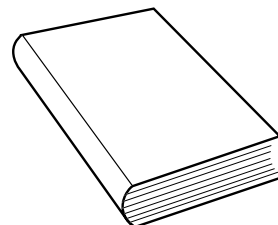
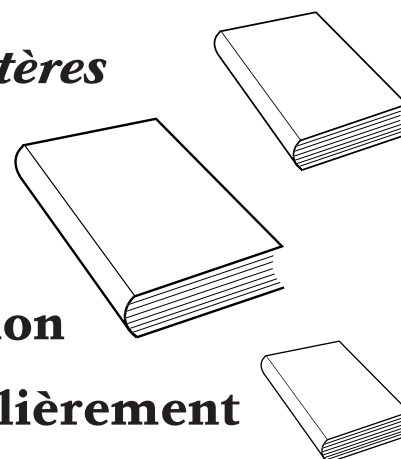


**La publicité et le marketing  
nécessitent bien souvent  
l'utilisation de styles  
de caractères neutres**



**pour communiquer un message sobre  
mais clair, avec peu d'emphase et une couleur  
unie sur la page. Les caractères romains de la  
police Admark présentent des empattements  
simples, qui contrastent avec des formes  
généreusement arrondies. *Les caractères  
italiques se détachent nettement,*  
combinant toutefois délicatement  
accentuation et contraste. L'utilisation  
de ces attributs de manière particulièrement  
adaptée à l'impression à partir d'équipements  
basse résolution, avec une importante hauteur  
"x", de courts jambages ascendants et descendants,  
confère à l'ensemble un style robuste et lisible.**




---

Point size	5	6	7	8	9	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	24.00
------------	---	---	---	---	---	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

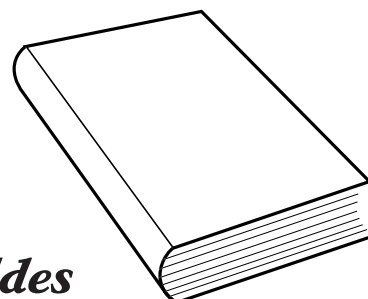
Millimetre size	01.88	02.25	02.63	03.00	03.38	03.75	04.13	04.50	05.06	05.25	05.63	06.00	06.38	06.75	07.13	07.50	07.88	08.25	08.63	09.00
-----------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

---

10 characters	9.70	11.65	13.65	15.30	17.00	18.70	20.50	22.10	24.00	25.90	27.40	29.30	31.00	32.90	34.50	36.20	38.00	39.90	41.50	43.00
---------------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Alphabet mm	25.43	30.30	35.50	39.70	44.30	48.50	53.10	57.50	62.30	67.30	71.20	76.00	70.80	85.50	89.60	94.00	99.00	103.70	108.00	111.80
-------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------

# ***Im Bereich Werbung und Marketing...***



*werden oftmals neutrale Schriftarten verlangt. Die Nachricht soll mit Hilfe eines ruhigen, jedoch klaren Schriftbildes vermittelt werden, die Druckfarbe gleichmäßig auf dem Blatt verteilt sein, und nichts sollte speziell hervorgehoben werden. Die Admark Antiqua ist eine einfache serifenbetonte Linear-Antiqua, wobei die großzügigen Rundungen einen guten Ausgleich darstellen. Im Kursivdruck ist die Schrift sehr betont, aber auch hier wird nichts speziell hervorgehoben und der Kontrast kommt gut zur Geltung. Durch diese Merkmale, zusammen mit der erheblichen Mittellänge und den kurzen Ober- und Unterlängen, eignet sich die Schrift besonders gut für den Druck auf Geräten mit niedriger Auflösung. All diese Faktoren geben der Schrift ihren kräftigen und gut lesbaren Charakter.*

---

Point size	5	6	7	8	9	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	24.00
------------	---	---	---	---	---	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Millimetre size	01.88	02.25	02.63	03.00	03.38	03.75	04.13	04.50	05.06	05.25	05.63	06.00	06.38	06.75	07.13	07.50	07.88	08.25	08.63	09.00
-----------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

---

10 characters	9.35	11.20	12.85	14.60	16.20	17.77	19.62	21.20	22.90	24.70	26.15	27.77	29.90	31.60	32.90	34.60	36.35	38.00	39.70	41.15
---------------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Alphabet mm	24.30	29.00	33.40	38.00	42.00	46.20	51.00	55.00	59.50	64.20	68.00	72.20	77.70	82.20	85.50	90.00	94.50	99.00	103.30	107.00
-------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------