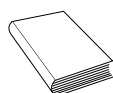




Advertising and Marketing



Often calls for the use of neutral typestyle conveying a quiet but clear message with little stress and even colour on the pages



ADMARK'S ROMAN WEIGHTS HAVE SIMPLE SLAB SERIFS CONTRASTING IN GENEROUSLY ROUND FEATURES



FOR TODAY'S USE

Advertising and Marketing often calls for the use of neutral typestyles; conveying a quiet but clear message with little stress and an even colour on the page. Admark's roman weights have simple slab serifs contrasting with generously rounded features. Italics provide a sharp emphasis, still keeping the delicate use of stress combined with contrast. Using these attributes in a way particularly suited to output from low resolution devices, with a large x-height, short ascenders and descenders, all combine to give a robust and legible style.

10 point, 11.50 pt line space

La publicité et le marketing nécessitent bien souvent l'utilisation de styles de caractères neutres pour communiquer un message sobre mais clair, avec peu d'emphase et une couleur unie sur la page. Les caractères romains de la police Admark présentent des empattements simples, qui contrastent avec des formes généreusement arrondies. Les caractères italiques se détachent nettement, combinant toutefois délicatement accentuation et contraste. L'utilisation de ces attributs de manière particulièrement adaptée à l'impression à partir d'équipements basse résolution, avec une importante hauteur "x", de courts jambages ascendants et descendants, confère à l'ensemble un style robuste et lisible.

10 point, 11.50 pt line space

Im Bereich Werbung und Marketing werden oftmals neutrale Schriftarten verlangt. Die Nachricht soll mit Hilfe eines ruhigen, jedoch klaren Schriftbildes vermittelt werden, die Druckfarbe gleichmäßig auf dem Blatt verteilt sein, und nichts sollte speziell hervorgehoben werden. Die Admark Antiqua ist eine einfache serifenbetonte Linear-Antiqua, wobei die großzügigen Rundungen einen guten Ausgleich darstellen. Im Kursivdruck ist die Schrift sehr betont, aber auch hier wird nichts speziell hervorgehoben und der Kontrast kommt zur Geltung. Durch diese Merkmale, zusammen mit der erheblichen Mittellänge und den kurzen Ober- und Unterlängen, eignet sich die Schrift besonders gut für den Druck auf Geräten mit niedriger Auflösung. All diese Faktoren geben der Schrift ihren kräftigen und gut lesbaren Charakter. Di

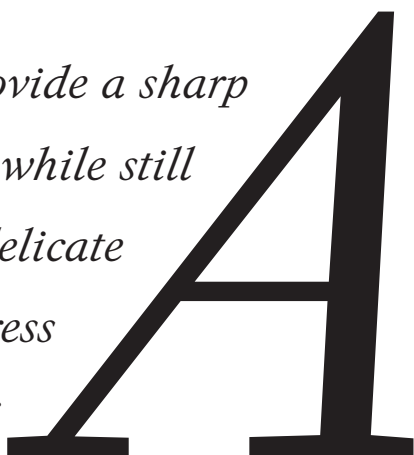
10 point, 11.50 pt line space

Point size	5	6	7	8	9	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	24.00
Millimetre size	01.88	02.25	02.63	03.00	03.38	03.75	04.13	04.50	05.06	05.25	05.63	06.00	06.38	06.75	07.13	07.50	07.88	08.25	08.63	09.00
10 characters	8.80	10.60	12.50	14.20	15.80	17.50	19.30	21.00	22.60	24.40	25.96	27.50	29.35	31.20	32.50	34.23	35.85	37.70	38.92	40.70
Alphabet mm	22.90	27.75	32.50	37.00	41.25	45.75	50.25	54.60	58.80	63.50	67.50	71.50	76.30	81.00	94.50	89.00	93.20	93.20	97.70	101.20

Advertising & Marketing

Often calls for the use of neutral typestyles conveying quiet but clear messages with little stress and an even colour on the page. Admark's roman weights have simple slab serifs contrasting with its generously rounded features

Italics provide a sharp emphasis, while still keeping delicate uses of stress with their contrast



USING THESE ATTRIBUTES IN A WAY PARTICULARLY SUITED TO OUTPUT FROM LOW RESOLUTION DEVICES & WITH ITS LARGE X-HEIGHT, SHORTER ASCENDERS AND DESCENDERS, ALL COMBINE TO GIVE A ROBUST AND LEGIBLE STYLE FOR TODAY'S PRINT USE

Advertising and Marketing often calls for the use of neutral typestyles; conveying a quiet but clear message with little stress and an even colour on the page. Admark's roman weights have simple slab serifs contrasting with generously rounded features. The italics provide a sharp emphasis, still keeping the delicate use of stress combined with contrast. Using these attributes in a way particularly suited to output from low resolution devices, with a large x-height, short ascenders and descenders, all combine to give the robust and legible

10 point, 11.50 pt line space

La publicité et le marketing nécessitent bien souvent l'utilisation de styles de caractères neutres pour communiquer un message sobre mais clair, avec peu d'emphase et une couleur unie sur la page. Les caractères romains de la police Admark présentent de simples empattements, qui contrastent avec des formes généreusement arrondies. Les caractères italiens se détachent nettement, combinant toutefois délicatement accentuation et contraste. L'utilisation de ces attributs de manière particulièrement adaptée à l'impression à partir d'équipements basse résolution, avec une importante hauteur "x", de courts jambages ascendants et descendants, confère à l'ensemble un robuste sty

10 point, 11.50 pt line space

Im Bereich Werbung und Marketing werden oftmals neutrale Schriftarten verlangt. Die Nachricht soll mit Hilfe eines ruhigen, jedoch klaren Schriftbildes vermittelt werden, die Druckfarbe gleichmäßig auf dem Blatt verteilt sein, und nichts sollte speziell hervorgehoben werden. Die Admark Antiqua ist eine einfache serifenbetonte Linear-Antiqua, wobei die großzügigen Rundungen einen guten Ausgleich darstellen. Im Kursivdruck ist die Schrift sehr betont, aber auch hier wird nichts speziell hervorgehoben und der Kontrast kommt gut zur Geltung. Durch diese Merkmale, zusammen mit der erheblichen Mittellänge und den kurzen Ober- und Unterlängen, eignet sich die Schrift besonders gut für den Druck auf Geräten mit niedriger Auflösung. All diese Faktoren geben der Schrift ihren kräftigen und

10point, 11.50 pt line space

Point size	5	6	7	8	9	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	24.00
Millimetre size	01.88	02.25	02.63	03.00	03.38	03.75	04.13	04.50	05.06	05.25	05.63	06.00	06.38	06.75	07.13	07.50	07.88	08.25	08.63	09.00
10 characters	8.10	9.90	11.40	13.00	14.50	16.10	17.80	19.20	20.70	22.30	23.70	25.30	27.12	28.65	29.70	31.23	32.80	34.42	35.60	37.00
Alphabet mm	21.25	25.75	29.60	33.80	37.75	41.90	46.40	50.00	53.90	58.00	61.80	66.00	70.50	74.50	77.20	81.20	85.30	89.50	92.50	96.20