

Die 1814 in England

eingeführten
Dampfpressen
waren die Vorboten
der serifenlosen
Linear-Antiqua
(Sanserif).

Seit 1816 ist sie eine der gängigen
Schriftarten in England.

Die damalige Version von William
Caslon IV bestand ausschließlich
aus Großbuchstaben, und Figgins's
Version aus dem Jahre 1889 war
die erste Version mit
Kleinbuchstaben.

Hundert Jahre später,

im Jahre 1889,

wurde als Anerkennung der beiden
Schriftentwerfer, die eine solche
Pionierarbeit leisteten, eine Version

namens

BULLDOG

entworfen.

Sie enthält viele Merkmale der

Gotisch- und Grotesk-Schriften

und orientiert sich stark an Figgins's
Sanserif von 1870, läßt aber durch ihre
Ähnlichkeit mit den früheren verbreiteten
Schriftarten augenblicklich die Zeit
zwischen 1870 und 1930 wieder aufleben.

Point size 5 6 7 8 9 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 21.00 22.00 23.00 24.00

Millimetre size 01.88 02.25 02.63 03.00 03.38 03.75 04.13 04.50 05.06 05.25 05.63 06.00 06.38 06.75 07.13 07.50 07.88 08.25 08.63 09.00

10 characters 8.03 9.60 11.20 12.70 14.34 15.70 17.30 18.71 20.00 21.60 22.90 24.40 25.80 27.30 28.50 30.00 31.00 32.60 33.70 35.14

Alphabet mm 20.88 24.95 29.15 33.05 37.28 40.75 44.95 48.65 52.20 56.13 59.50 63.38 67.00 71.00 74.10 77.90 80.60 84.65 87.65 91.35

L'introduction en Angleterre des presses à vapeur en 1814 annonça l'émergence du style sans sérif

DIE 1814 IN ENGLAND EINGEFÜHRTEN DAMFPRESSEN WAREN DIE VORBOTEN DER SERIFENLOSEN LINEAR-ANTIQUA (SANSERIF). SEIT 1816 IST SIE EINE DER GÄNGIGEN SCHRIFTARTEN IN ENGLAND. DIE DAMALIGE VERSION VON WILLIAM CASLON IV BESTAND AUSSCHLIESSLICH AUS GROSSBUCHSTABEN, UND FIGGINS'S VERSION AUS DEM JAHRE 1889 WAR DIE ERSTE VERSION MIT KLEINBUCHSTABEN. HUNDERT JAHRE SPÄTER, IM JAHRE 1889, WURDE ALS ANERKENNUNG DER BEIDEN SCHRIFTENTWERFER, DIE EINE SOLCHE PIONIERARBEIT LEISTETEN, EINE VERSION NAMENS BULLDOG ENTWORFEN. SIE ENTHÄLT VIELE MERKMALE DER GOTISCH- UND GROTESK-SCHRIFTEN UND ORIENTIERT SICH STARK AN FIGGIN'S SANSERIF VON 1870, LÄSST ABER DURCH IHRE ÄHNLICHKEIT MIT DEN FRÜHEREN VERBREITETEN SCHRIFTARTEN AUGENBLICKLICH DIE ZEIT ZWISCHEN 1870 UND 1930 WIEDER AUFLEBEN.

22 point, 25 pt line space

12 point, 18.50 pt line space

Point size	5	6	7	8	9	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	24.00
Millimetre size	01.88	02.25	02.63	03.00	03.38	03.75	04.13	04.50	05.06	05.25	05.63	06.00	06.38	06.75	07.13	07.50	07.88	08.25	08.63	09.00
10 characters	8.03	9.60	11.20	12.70	14.34	15.70	17.30	18.71	20.00	21.60	22.90	24.40	25.80	27.30	28.50	30.00	31.00	32.60	33.70	35.14
Alphabet mm	20.88	24.95	29.15	33.05	37.28	40.75	44.95	48.65	52.20	56.13	59.50	63.38	67.00	71.00	74.10	77.90	80.60	84.65	87.65	91.35