

## Die 1814 in England

eingeführten  
Dampfpressen  
waren die Vorboten  
der serifenlosen  
Linear-Antiqua  
(Sanserif).

Seit 1816 ist sie eine der gängigen  
Schriftarten in England.

Die damalige Version von William  
Caslon IV bestand ausschließlich  
aus Großbuchstaben, und Figgins's  
Version aus dem Jahre 1889 war  
die erste Version mit  
Kleinbuchstaben.

Hundert Jahre später,

im Jahre 1889,

wurde als Anerkennung der beiden  
Schriftentwerfer, die eine solche  
Pionierarbeit leisteten, eine Version

namens

# BULLDOG

entworfen.

Sie enthält viele Merkmale der

## Gotisch- und Grotesk-Schriften

und orientiert sich stark an Figgins's  
Sanserif von 1870, läßt aber durch ihre  
Ähnlichkeit mit den früheren verbreiteten  
Schriftarten augenblicklich die Zeit  
zwischen 1870 und 1930 wieder aufleben.

Point size	56	78	910.0011.0012.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	24.00					
Millimetre size	01.88	02.25	02.63	03.00	03.38	03.75	04.13	04.50	05.06	05.25	05.63	06.00	06.38	06.75	07.13	07.50	07.88	08.25	08.63	09.00
10 characters	8.03	9.60	11.20	12.70	14.34	15.70	17.30	18.71	20.00	21.60	22.90	24.40	25.80	27.30	28.50	30.00	31.00	32.60	33.70	35.14
Alphabet mm	20.88	24.95	29.15	33.05	37.28	40.75	44.95	48.65	52.20	56.13	59.50	63.38	67.00	71.00	74.10	77.90	80.60	84.65	87.65	91.35

**L'introduction en Angleterre des presses à vapeur en 1814 annonça l'émergence du style sans sérif**

**DIE 1814 IN ENGLAND EINGEFÜHRTEN DAMFPRESSEN WAREN DIE VORBOTEN DER SERIFENLOSEN LINEAR-ANTIQUA (SANSERIF). SEIT 1816 IST SIE EINE DER GÄNGIGEN SCHRIFTARTEN IN ENGLAND. DIE DAMALIGE VERSION VON WILLIAM CASLON IV BESTAND AUSSCHLIESSLICH AUS GROSSBUCHSTABEN, UND FIGGINS'S VERSION AUS DEM JAHRE 1889 WAR DIE ERSTE VERSION MIT KLEINBUCHSTABEN. HUNDERT JAHRE SPÄTER, IM JAHRE 1889, WURDE ALS ANERKENNUNG DER BEIDEN SCHRIFTENTWERFER, DIE EINE SOLCHE PIONIERARBEIT LEISTETEN, EINE VERSION NAMENS BULLDOG ENTWORFEN. SIE ENTHÄLT VIELE MERKMALE DER GOTISCH- UND GROTESK-SCHRIFTEN UND ORIENTIERT SICH STARK AN FIGGIN'S SANSERIF VON 1870, LÄSST ABER DURCH IHRE ÄHNLICHKEIT MIT DEN FRÜHEREN VERBREITETEN SCHRIFTARTEN AUGENBLICKLICH DIE ZEIT ZWISCHEN 1870 UND 1930 WIEDER AUFLEBEN.**

22 point, 25 pt line space

12 point, 18.50 pt line space

Point size	56	78	910.0011.0012.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	24.00					
Millimetre size	01.88	02.25	02.63	03.00	03.38	03.75	04.13	04.50	05.06	05.25	05.63	06.00	06.38	06.75	07.13	07.50	07.88	08.25	08.63	09.00
10 characters	8.03	9.60	11.20	12.70	14.34	15.70	17.30	18.71	20.00	21.60	22.90	24.40	25.80	27.30	28.50	30.00	31.00	32.60	33.70	35.14
Alphabet mm	20.88	24.95	29.15	33.05	37.28	40.75	44.95	48.65	52.20	56.13	59.50	63.38	67.00	71.00	74.10	77.90	80.60	84.65	87.65	91.35