



Congress® Sans 45

light · mager · maigre
fina · chiarissimo · mager

Club Type and Congress registered trade marks of the copyright owner of Adrian Williams Design Ltd 1985-2004

CONGRESSES
sans

This sans serif type was completed in 1985, a descendant of the earlier serified Congress shown for the first time at the Association Typographique Internationale Congress 1980 at Kiel, which proved to be so popular; designed to present a style equally appealing in European languages. Many characters are more condensed than is usual, while others have been exaggerated. The concept being to bring an equality of importance to the whole, producing a collection of International characters working together in harmony on the page—a common aim that Europeans wish

10 point, 12 pt line space

Cette police sans sérif a été terminée en 1985 et descend en droite ligne de la police sérif Congress. Cette dernière, présentée pour la première fois au congrès international de l'Association Typographique en 1980 à Kiel, a rencontré un véritable succès, de par son style conçu pour qu'elle présente un attrait équivalent dans les langues européennes. De nombreux caractères sont plus condensés que la normale, tandis que d'autres ont été exagérés. Le concept vise à donner une égalité d'importance à l'ensemble, pour produire des caractères internationaux qui s'associent de manière harmonieuse sur la page—une visée commune que les européens attendent de toute police

10 point, 12 pt line space

Diese Sanserif-Schrift wurde 1985 fertigentwickelt und ist der Nachkomme der früheren Congress-Schrift (mit Serifen), die zum ersten Mal 1980 an der internationalen Tagung der Association Typographique in Kiel vorgestellt wurde und auf ausserordentliche Beliebtheit stieß. Diese Version sollte in allen europäischen Sprachen gleich attraktiv wirken. Viele Zeichen sind enger konzipiert als sonst üblich, dafür wurden andere großzügiger gestaltet. Dies soll dem Ganzen eine gleichmäßige Bedeutung verleihen, mit Buchstaben in internationalem Stil, harmonisch vereint auf einem Stück Papier—dies erhofft sich wohl jeder Europäer im übertragenen Sinne von einem Kongreß.

10 point, 12 pt line space

Point size	5	6	7	8	9	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	24.00
Millimetre size	01.88	02.25	02.63	03.00	03.38	03.75	04.13	04.50	05.06	05.25	05.63	06.00	06.38	06.75	07.13	07.50	07.88	08.25	08.63	09.00
10 characters	8.80	10.50	12.40	14.00	15.70	17.30	18.80	20.40	22.20	23.50	25.20	26.70	28.40	29.70	31.50	33.10	34.40	36.00	37.20	38.50
Alphabet mm	23.00	27.40	32.20	36.20	40.70	45.00	49.00	53.00	57.60	61.20	65.70	69.20	74.00	77.20	82.00	86.00	89.50	93.80	96.80	101.00



Congress® Sans 46

light italic · kursiv mager · italique maigre
cursiva fina · chiarissimo corsivo · kursiv mager

Club Type and Congress registered trade marks of the copyright owner of Adrian Williams Design Ltd 1985-2004

Cette police sans sérif a été terminée en 1985 et descend en droite ligne de la police sérif Congress. Cette dernière, présentée pour la première fois au congrès international de l'Association Typographique en 1980 à Kiel, a rencontré un véritable succès, de par son style conçu pour qu'elle présente un attrait équivalent dans les langues européennes. De nombreux caractères sont plus condensés que la normale, tandis que d'autres ont été exagérés. Le concept vise à donner une égalité d'importance à l'ensemble, pour produire des caractères internationaux qui s'associent de manière harmonieuse sur la page—une visée commune que les européens attendent de toute police Congress

This sans serif type was completed in 1985, a descendant of the earlier serified Congress shown for the first time at the Association Typographique International Congress 1980 at Kiel, which proved to be so popular; designed to present a style equally appealing in European languages. Many characters are more condensed than is usual, while others have been exaggerated. The concept being to bring an equality of importance to the whole, producing a collection of International characters working together in harmony on the page—a common aim that Europeans wish

10 point, 12 pt line space

Cette police sans sérif a été terminée en 1985 et descend en droite ligne de la police sérif Congress. Cette dernière, présentée pour la première fois au congrès international de l'Association Typographique en 1980 à Kiel, a rencontré un véritable succès, de par son style conçu pour qu'elle présente un attrait équivalent dans les langues européennes. De nombreux caractères sont plus condensés que la normale, tandis que d'autres ont été exagérés. Le concept vise à donner une égalité d'importance à l'ensemble, pour produire des caractères internationaux qui s'associent de manière harmonieuse sur la page—une visée commune que les européens attendent de toute police Congress.

12 point, 13.50 pt line space

Diese Sanserif-Schrift wurde 1985 fertigentwickelt und ist der Nachkomme der früheren Congress-Schrift (mit Serifen), die zum ersten Mal 1980 an der internationalen Tagung der Association Typographique in Kiel vorgestellt wurde und auf ausgesprochen hohe Beliebtheit stieß. Diese Version sollte in allen europäischen Sprachen gleich attraktiv wirken. Viele Zeichen sind enger konzipiert als sonst üblich, dafür wurden andere großzügiger gestaltet. Dies soll dem Ganzen eine gleichmäßige Bedeutung verleihen, mit Buchstaben in internationalem Stil, harmonisch vereint auf einem Stück Papier— dies erhofft sich wohl jeder Europäer im übertragenen Sinne von einem

13.50 point, 15.50 pt line space

Point size	5	6	7	8	9	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	24.00
Millimetre size	01.88	02.25	02.63	03.00	03.38	03.75	04.13	04.50	05.06	05.25	05.63	06.00	06.38	06.75	07.13	07.50	07.88	08.25	08.63	09.00
10 characters	8.80	10.50	12.40	14.00	15.70	17.30	18.80	20.40	22.20	23.50	25.20	26.70	28.40	29.70	31.50	33.10	34.40	36.00	37.20	38.50
Alphabet mm	23.00	27.40	32.20	36.20	40.70	45.00	49.00	53.00	57.60	61.20	65.70	69.20	74.00	77.20	82.00	86.00	89.50	93.80	96.80	101.00